

25ème Biennale Internationale



2019/021



2019/L190010



2019/03



2019/01



2019

Reflet Mondial de la PHOTOGRAPHIE 2019

www.refletmondial.be



2019/015

Agréé par :

La Fédération Internationale des Arts Photographiques.
The Photographic Society of America.
The Global Photographic Union.
La Fédération Belge des Photographes.
La Fédération des Cercles Photographiques.
L'entente Photographique Hennuyère Amateur.

Sous le patronage :

de l'Administration Communale de Mouscron.

Avec la collaboration du :

Ministère de la Culture Française de Belgique.
Conseil de la Communauté Wallonie-Bruxelles.
Centre Culturel du Hainaut.
Centre Culturel Mouscronnois.
Conseil des Beaux-Arts et de la Culture de Mouscron.

Jury International Papier : M,C,E (Créativité)

Marc Delecluse		France	M,C,E
Christian Willems	EFIAP/g	Belgique	M,C,E
Jef Lemmens	EFIAP/p;GMPSA	Belgique	M,C,E
Frédéric Tallier	AFIAP	Belgique	M
Eddy Toye		Belgique	M
Céline Petrens	EFIAP	Belgique	C
Daniel Depreester		Belgique	C
Monique Bommerez		Belgique	E
Luc De Pestel	EFIAP	Belgique	E

Réserve :

Jean-Luc Faucompré	AFIAP	Belgique	M,C,E
--------------------	-------	----------	-------

Jury International Images Digitales Projetées (IDP) (PID) M,C,La Femme C :

Romain Nero	EFIAP/g;Hon.EFIAP	Luxembourg	M,C,Thème
Chris Discart	MFIAP,EFIAP/p;EPSA	Belgique	M,C,Thème
Luc Stalmans		Belgique	M,C,Thème

Réserve

Jean-Luc Faucompré	AFIAP	Belgique	M,C,Thème
--------------------	-------	----------	-----------

Vernissage - Inauguratie - Inauguration
samedi - zaterdag - saturday
16/03/2019 à 16h00
au Centre Marius Staquet
MOUSCRON

Organisé par le Photo-Club
ARTEC Mouscron
www.artec-photo-club.be
du 17/03/2019 au 31/03/2019
Centre Marius Staquet - Place Charles de Gaulle
MOUSCRON

Calendrier

Dernier jour de réception des colis et IDP	23/01/2019
Jugements	26/01 et 27/01/2019
Notifications postées et mails	01/02/2019
Ouverture du salon	17/03/2019
Clôture du salon	31/03/2019
Retour des colis et CD	08/04/2019

Règlement

Le salon, composé de 6 sections, est ouvert aux photographes du monde entier.

Le sujet est libre. Il est interdit de présenter des oeuvres très similaires dans les différentes catégories.

Une seule de ces images pourra être acceptée.

Toutes les photos et IDP devront être originales et ne pourront pas incorporer d'éléments empruntés à d'autres personnes, ni soumises à la loi du droit d'auteur. En vertu de l'inscription, le participant certifie l'oeuvre comme sienne.

Les photos exposées sous verre, peuvent être montées sur carton très léger, au format 30 x 40 cm maximum.

6 sections

<u>PAPIER</u>	<u>IMAGES PROJETEES</u>
M - Monochrome (PSA PPD Grand mono)	M - IDP Monochrome Class (M)
C - Couleur (PSA PPD Grand color)	C - IDP Color Class (C)
E - Créativité M+C (PSA PPD Grand mono+color)	C - IDP La Femme Class (C)

Nombre d'épreuves : 4 photos Papier et 4 IDP par auteur et par section.

Pour la section IDP, celles-ci seront envoyées via le lien ci-dessous :

www.refletmondial.be/wp/

Format des IDP : 1920 x 1080 pixels en 300 dpi (2 Mo)

Le jugement se fera sur écran Samsung Full HD dimensions de 1920x1080

Enregistrement : Première lettre en majuscule et le reste en minuscule

Nom du photographe - Name of the photographer - Naam van de fotograaf *

M. Dupont Martin
Préfixe Nom Name Naam Prenom Firstname Voornaam

Titre photo - Title picture - Titel foto 1

Paris by night
Fichier - File 1
Parcourir... Aucun
Paris by night.jpg

Frais de participation

PAPIER (par auteur)

Pays	Belgique/France - €	EU - €	Autres - €	Autres - \$
1 section	15.00	18.00	20.00	25.00
2 sections	20.00	23.00	25.00	30.00
3 sections	25.00	28.00	30.00	35.00

PAPIER : Frais de retour des colis photos papier : BE/FR = 2,00 € ; EU = 4,00 € et Autres pays = 5,00 €

Pour tous les participants : en espèces , virement ou paypal.

christine.devriese.artec@gmail.com

IMAGES PROJETEES (IDP - PID) (par auteur)

Pays	Belgique/France - €	EU - €	Autres - €
M + C + C La Femme	15.00	15.00	15.00

IDP (PID) : Paiement uniquement via Paypal

LES CHEQUES NE SONT PAS ACCEPTES.

Expédition des photos, bordereaux et droits de participation : exclusivement par la poste, port payé par l'expéditeur à...

<u>Destinataire du paiement</u>	<u>Destinataire du colis</u>
IBAN : BE03 0001 8067 0984 BIC : BPOTBEB1 Photo-Club ARTEC c/o DE VRIESE Christine Chaussée du Risquons-Tout, 144 BE - 7700 Mouscron Belgique	Mme Micheline TRAHY Rue de Warneton, 36 BE - 7700 Mouscron Belgique trahymicheline2411@gmail.com

Tous les colis doivent porter la mention :

**"Photographies d'Expositions sans valeur commerciale devant être retournées à l'exposant"
Étiquettes de douane obligatoires pour les pays hors de la C.E.E.**

Les IDP seront jugées dans un ordre aléatoire et projetées sur un écran Samsung Full HD de 101 cm en résolution de 1920 x 1080.

Les photos des auteurs dont les droits d'entrée n'auront pas été acquittés pour le **24/01/2019** ne seront pas retournées. Les photos doivent porter au dos une étiquette reprenant en caractère d'imprimerie, le nom et prénom de l'auteur, les titres honorifiques, l'adresse, le pays et le titre de la photo et le nom du club.

Les organisateurs se réservent le droit de reproduire les images acceptées dans le catalogue, sur le CD, sur le site web et pour la promotion du salon (sans contrepartie).

Les distinctions (FIAP, PSA, GPU, FCP, FBCP, EPHA, diplômes et prix) seront décernées aux oeuvres les plus méritantes. Il sera pris le plus grand soin des photos. Le Comité du Photo-Club ARTEC décline toute responsabilité en cas de détérioration, perte ou vol des images envoyées.

La liste des acceptations sera envoyée à la PSA pour l'inscription au "Who's Who".

Les décisions du jury sont sans appel. Chaque participant est censé avoir pris connaissance du règlement.

En cas de contestations, seul le Comité du Photo-Club ARTEC reste juge et seul le texte français fait loi.

Les séances de jugement ne sont pas publiques.

En soumettant ses photos ou fichiers à un salon sous Patronage FIAP, le participant accepte sans exception et sans objection les termes suivants :

- que les images remises peuvent être examinées par la FIAP pour établir si elles sont conformes aux règlements et définitions de la FIAP, même si le participant n'est pas un membre de la FIAP
- que la FIAP peut utiliser tous les moyens à sa disposition pour cette entreprise,
- que tout refus de coopérer avec la FIAP ou tout refus de soumettre les fichiers originaux prises par la caméra, ou, l'échec de fournir des preuves suffisantes, seront sanctionnés par la FIAP
- qu'en cas de sanctions suite à des violations des règles de la FIAP, le nom du participant sera publié sous toute forme utile pour informer les organisateurs de ces infractions.

"Je me déclare expressément d'accord avec les dispositions du règlement FIAP 017+018/2017-2014/317"

"Conditions de demande de patronage et règlement pour l'organisation de manifestations photographiques internationales et notamment du chapitre II.2 concernant les règles de participation et la liste rouge"

Si, à tout moment, l'organisateur de l'exposition ou les juges sont convenablement décidés, avant, pendant ou après le jugement d'une exposition, qu'un participant a soumis des inscriptions pour lesquelles une ou plusieurs images ne respectent pas les présentes conditions de participation, y compris les définitions énoncées, les organisateurs de l'exposition se réservent le droit de supprimer l'entrée de l'exposition et d'annuler toute acceptation ou récompense liée à l'exposition. Les frais peuvent être perdus ou remboursés dans ces circonstances. Le participant reconnaît que la décision des organisateurs de l'exposition ou des juges est finale.

Afin de s'assurer que les images respectent les conditions d'entrée et les définitions, les organisateurs de l'exposition peuvent prendre des mesures raisonnables pour vérifier que:

- a) les images sont l'œuvre originale du participant
- b) les images sont conformes aux règles et définitions énoncées dans les présentes conditions d'entrée.

Ces étapes incluent, sans s'y limiter, l'interrogation de tout participant, la soumission de fichiers RAW ou d'autres fichiers numériques représentant la capture originale de l'image soumise, confrontant le participant à la preuve qu'une ou plusieurs images soumises ne sont pas conformes avec les conditions de participation (également connues sous le nom de règles de participation) et offrir au participant une opportunité raisonnable de fournir une contre-preuve pour réfuter les preuves de l'organisateur de l'exposition dans un délai déterminé. De telles participations qui ne sont pas effacées ou qui sont toujours sujettes à caution après que le participant ait présenté des preuves peuvent être considérées comme une violation des présentes Conditions de participation et ont été refusées. Ces inscriptions peuvent être transmises à PSA pour complément d'enquête sur d'éventuelles violations de la déontologie.

PSA se réserve le droit d'enquêter de quelque manière que ce soit sur les plaintes / suspicions de violation des conditions d'entrée, d'imposer des sanctions si nécessaire, d'annuler les acceptations de toute image violant les règles de PSA, d'inscrire le nom du participant sur la liste des sanctions accordées aux expositions, et partager ces enquêtes avec la FIAP. Les participants acceptent automatiquement ces conditions en entrant sur le salon et acceptent de coopérer à toute enquête.

Votre adresse e-mail et vos coordonnées ne seront pas rendues publiques.



Présidente du salon 2019.

Mme Micheline TRAHY

Rue de Warneton, 36

BE- 7700 Mouscron

Belgique

trahymicheline2411@gmail.com

Uiterste datum voor ontvangst van pakketten en IDP
 Jurering op
 Notificaties gepost per mail
 Opening van de tentoonstelling
 Sluiting van de tentoonstelling
 Terugzending van de pakketten, catalogi en CD's

23/01/2019
 26/01 et 27/01/2019
 01/02/2019
 17/03/2019
 31/03/2019
 08/04/2019

Reglement

Het salon, samengesteld uit 6 secties, staat open voor alle fotografen over de hele wereld.
 Het onderwerp is vrij. Het is verboden sterk op elkaar gelijkende werken aan te bieden in verschillende categorieën.

Slecht één van deze foto's zal geaccepteerd worden.

Bovendien moeten alle foto's en IDP's origineel werk zijn en geen elementen bevatten uit werk van andere personen. Door zijn inschrijving verbindt elke deelnemer er zicht toe dat zijn foto's persoonlijk werk zijn, niet onderhevig aan de wet op het auteursrecht.

Vermits de foto's onder glas tentoongesteld worden mogen ze op licht karton gekleefd zijn.

Maximale afmeting: 30x40 cm.

6 secties

<u>PAPIER</u>	<u>DIGITAAL GEPROJECTEERDE BEELDEN</u>
M - Monochrome (PSA PPD Grand mono)	M - IDP Monochrome Class (M)
C - Couleur (PSA PPD Grand color)	C - IDP Color Class (C)
E - Créativité M+C (PSA PPD Grand mono+color)	C - IDP De Vrouw Class (C)

Aantal inzendingen: 4 foto's en 4 IDP's per deelnemer en per sectie.

Voor IDP-gedeelte, zullen ze via de link hieronder :

www.refletmondial.be/wp/

Formaat voor de IDP : 1920 x 1080 pixels in 300 dpi (2 Mo)

De uitspraak zal worden gedaan op de Samsung Full HD scherm 1920x1080

Inschrijving : eerste letter in hoofdletter en de rest in kleine letters

Nom du photographe - Name of the photographer - Naam van de fotograaf *

M. Dupont Martin
 Préfixe Nom Name Naam Prenom Firstname Voornaam

Titre photo - Title picture - Titel foto 1

Paris by night

Fichier - File 1

Parcourir... Aucun

Paris by night.jpg

Deelnemingskosten

PAPIER (per deelnemer)

Landen	Belgique/France - €	EU - €	Andere - €	Andere - \$
1 sectie	15.00	18.00	20.00	25.00
2 secties	20.00	23.00	25.00	30.00
3 secties	25.00	28.00	30.00	35.00

PAPIER : Terugzendingkosten van de pakketten : BE/FR= 2,00 € ; EU = 4,00 € en Andere landen = 5,00 €

Voor de deelnemers : contant, overschrijving op rekening of paypal.

christine.devriese.artec@gmail.com

DIGITAAL GEPROJECTEERDE BEELDEN (IDP - PID) (per deelnemer)

Landen	Belgique/France - €	EU - €	Andere - €
M + C + C De Vrouw	15.00	15.00	15.00

IDP (PID) : **Betaling alleen via Paypal**

CHEQUES WORDEN NIET AANVAARD

Verzending van de foto's, deelnameborden en de deelnemingskosten (indien in baar geld): uitsluitend met de post - port betaald door de afzender aan...

<u>Ontvanger Betalingen</u>	<u>Ontvanger pakket.</u>
IBAN : BE03 0001 8067 0984 BIC : BPOTBEB1 Photo-Club ARTEC c/o DE VRIESE Christine Chaussée du Risquons-Tout, 144 BE - 7700 Mouscron Belgique	Mw. Micheline TRAHY Rue de Warneton, 36 BE - 7700 Mouscron Belgique trahymicheline2411@gmail.com

Op elk pakket moet duidelijk leesbaar vermeld :

"Foto's zonder handelswaarde voor tentoonstelling, terug te zenden aan de afzender"
Douane etiketten verplicht voor alle landen buiten de E.E.G.

Foto's en IDP zal worden beoordeeld in willekeurige volgorde en geprojecteerd op een Samsung Full HD-scherm van 101 cm in 1920x1080 resolutie.

Iedere inzending, waarvoor de deelnemingskosten op **24/01/2019** niet betaald zijn, wordt niet teruggezonden.

Op de keerzijde van de foto's moet in drukletters vermeld staan: naam en voornaam van de auteur, de eretitels, adres, land, titel van de foto en de naam van de fotokring..

De inrichters van het salon behouden zich het recht voor de foto's te reproduceren in hun catalogus, op hun CD, op de website en voor de promotie van het salon (zonder vergoeding).

Onderscheidingen (FIAP, PSA, GPU, FCP, FBCP, EPHA, diploma's en prijzen) worden toegekend aan de meest verdienstelijke foto's en auteurs.

De foto's worden met de meeste zorg behandeld. Het bestuur van de ARTEC Fotoclub kan echter niet aansprakelijk gesteld worden voor eventuele beschadiging, verlies of diefstal.

De lijst van de aangenomen werken wordt aan de PSA gezonden om in aanmerking te komen voor de "Who's Who".

De beslissingen van de jury zijn onherroepelijk. Iedere deelnemer is verondersteld het reglement te kennen.

In geval van betwisting is het bestuur van ARTEC de enige rechtspraak hebbende instantie en enkel de Franstalige tekst is wettig.

De zittingen door de jury zijn niet publiek.

Door het indienen van foto's of bestanden voor een salon, ingericht onder de auspiciën van de FIAP, aanvaardt de deelnemer zonder enige uitzondering of bezwaar de volgende voorschriften:

- dat de ingeleverde beelden onderzocht mogen worden door de FIAP om na te gaan of ze beantwoorden aan de reglementen en voorschriften van de FIAP, zelfs als de deelnemer geen lid is van de FIAP.
- dat de FIAP voor deze onderneming alle middelen mag gebruiken die ter zijner beschikking staan.
- dat elke weigering van medewerking met de FIAP of elke weigering van voorlegging van de oorspronkelijke met de camera genomen bestanden of het ontbreken van het inleveren van voldoende bewijzen, bestraft zullen worden door de FIAP.
- dat, ingevolge de sancties getroffen voor de overtreding van de regels van de FIAP, de naam van de deelnemer(s) bekend zal gemaakt worden onder welke nodige vorm ook, ten einde de inrichters van een tentoonstelling betreffende deze overtredingen in te lichten.

"Ik verklaar me uitdrukkelijk akkoord met de voorschriften van het FIAP-reglement 017+018/2017-2014/317"

"Voorwaarden van aanvraag van de auspiciën en reglement voor de inrichting van een internationale fotografische manifestatie en onder meer met het hoofdstuk II.2 betreffende de regels van toepassing en de rode lijst"

Indien op enig moment naar goeddunken van de tentoonstellingsorganisator of de juryleden wordt bepaald voor, tijdens of na de beoordeling van een tentoonstelling dat een deelnemer inzendingen heeft ingezonden waarvan een of meer afbeeldingen mogelijk niet voldoen aan deze toegangsvoorwaarden, inclusief de vermelde definities, behouden de beursorganisatoren zich het recht voor om de toegang tot de tentoonstelling te schrappen en enige of alle acceptaties of onderscheidingen in verband met de tentoonstelling ongeldig te verklaren. Vergoedingen kunnen onder deze omstandigheden worden verbeurd of terugbetaald. De deelnemer erkent dat de beslissing van de beursorganisatoren of de juryleden definitief is.

Om ervoor te zorgen dat afbeeldingen voldoen aan de invoerconditionen en -definities, kunnen de beursorganisatoren redelijke maatregelen nemen om te verifiëren dat:

- a) de afbeeldingen zijn het originele werk van de deelnemer en
- b) de afbeeldingen voldoen aan de regels en definities zoals uiteengezet in deze Ingangsvoorwaarden.

Deze stappen omvatten, maar zijn niet beperkt tot, het in twijfel trekken van een deelnemer, waarbij het indienen van RAW-bestanden of andere digitale bestanden die de originele opname van de ingezonden afbeelding (en)

vertegenwoordigen, wordt gevraagd, waarbij de deelnemer wordt geconfronteerd met het bewijs dat een of meer ingezonden afbeeldingen niet voldoen met de toegangsvoorwaarden (ook bekend als Entry Rules), en biedt de deelnemer een redelijke mogelijkheid om tegenbewijs te leveren om het bewijs van de organisator van de tentoonstelling binnen een bepaalde termijn te weerleggen. Dergelijke posten die niet zijn gewist of nog steeds twijfelachtig zijn nadat de deelnemer bewijsmateriaal heeft ingediend, kunnen worden beschouwd als een inbreuk op deze toegangsvoorwaarden en worden geweigerd. Dergelijke inzendingen kunnen worden doorverwezen naar PSA voor verder onderzoek naar mogelijke ethische schendingen.

PSA behoudt zich het recht voor om op alle mogelijke manieren alle klachten / vermoedens van inbreuken op de toegangsvoorwaarden te onderzoeken, sancties op te leggen als dat nodig wordt geacht, de acceptaties van afbeeldingen waarvan wordt vastgesteld dat ze in strijd zijn met de PSA-regels te vernietigen, de naam van de deelnemer op te nemen op de lijst met sancties die aan exposanten worden gegeven en deel dergelijke onderzoeken met FIAP. Deelnemers gaan automatisch akkoord met deze voorwaarden door het betreden van de Tentoonstelling en komen overeen om mee te werken aan een onderzoek.

Uw e-mailadres en contactgegevens worden niet openbaar gemaakt.



Voorzitter van het salon 2019.

Mw. Micheline TRAHY
Rue de Warneton, 36
BE- 7700 Mouscron
Belgique

trahymicheline2411@gmail.com

Calender

Judgment dates	26/01 et 27/01/2019
Notification cards mailed	01/02/2019
Exhibition opening	17/03/2019
Exhibition closure	31/03/2019
Prints, CD's and catalogues mailed	08/04/2019

Regulations

The exhibition, composed of 6 sections, is open to photographers from all over the world.
 The subject is free. It is forbidden to present very similar pieces of work in the various sections.
 Only one of these images will be accepted.
 All images and IP must be original ones and may not incorporate elements copied from other people or be subject to the law of copyright. By registering, the entrant certifies that the work is their own.
 The prints being displayed under glass can be mounted on a very lightweight cardboard, format 30x40 cm maximum.

6 sections

PAPER	PROJECTED IMAGES
M - Monochrome (PSA PPD Grand mono)	M - PID Monochrome Class (M)
C - Couleur (PSA PPD Grand color)	C - PID Color Class (C)
E - Créativité M+C (PSA PPD Grand mono+color)	C - PID The Woman Class (C)

Number of prints 4 photos and 4 PID's per author and per section

For PID section, they will be sent via the link below

www.refletmondial.be/wp/

Format of PID - 1920 x 1080 pixels in 300 dpi (2 Mo)

The judgment will be made on Samsung Full HD screen 1920x1080

Registration : First letter in upper case and the rest in lower case

Nom du photographe - Name of the photographer - Naam van de fotograaf *

Préfixe Nom Name Naam Prenom Firstname Voornaam

Titre photo - Title picture - Titel foto 1

Fichier - File 1

Paris by night.jpg

Participation Fee

PAPER (per author)

Country	Belgium/France - €	EU - €	Rest of the world - €	Rest of the world - \$
1 section	15.00	18.00	20.00	25.00
2 sections	20.00	23.00	25.00	30.00
3 sections	25.00	28.00	30.00	35.00

PAPER : Cost to have photos returned : BE/FR = 2,00 € ; EU = 4,00 € and other countries = 5,00 €

For participants : cash money or by bank transfer to the account below and paypal.

christine.devriese.artec@gmail.com

PROJECTED IMAGES (PID) (per author)

Country	Belgium/France - €	EU - €	Rest of the world - €
M + C + C The Woman	15.00	15.00	15.00

PID : Payment only via Paypal

CHEQUES ARE NOT ACCEPTED.

Postage of prints, entry-forms and entry-fees (in case of cash) : exclusively by mail, postage paid, to...

<u>Payment</u>	<u>Parcel by postage</u>
IBAN : BE03 0001 8067 0984 BIC : BPOTBEB1 Photo-Club ARTEC c/o DE VRIESE Christine Chaussée du Risquons-Tout, 144 BE - 7700 Mouscron Belgique	Mrs. Micheline TRAHY Rue de Warneton, 36 BE - 7700 Mouscron Belgique trahymicheline2411@gmail.com

All the parcels should mention :

"Prints for exhibition only, without commercial value, to be returned to sender"
Customs labels are compulsory for countries outside E.E.C.

Photos and PID will be judged randomly, in no particular order, and projected on a Samsung Full HD screen of 101 cm in 1920 x 1080 resolution.

Prints of authors who have not paid the entry-fee by **24/01/2019** will not be kept.

Each print should have a label on the back stating, in block letters, name and first name of the author, titles (honours), address, country and title of the print and the name of the club.

The organising committee reserves itself the right to reproduce some works accepted for the catalogue, the CD, the website and other promotions of the salon (without objection).

Lots of distinctions (FIAP, PSA, GPU, FCP, FBCP, EPHA, diplomas and prizes) will be awarded to the most commendable pieces of work.

Greatest care will be taken in handling each print.. The committee of ARTEC Photo-Club cannot be held responsible for any damage, loss or robbery during transportation.

A list of acceptances will be sent to the PSA for registration in the "Who's Who".

The decisions of the International Jury are final. Each entrant must have read these regulations.

In case of contestation, only the Committee of the ARTEC Photo-Club can judge and only the French text is law.

Judgment days are not public.

Merely by submission of their images or files to a salon under FIAP Patronage, the entrant accepts the following without exception and with no objection

- that the images submitted can be investigated by FIAP to establish if these are in line with FIAP regulations and definitions even if the entrant is not a member of FIAP
- that FIAP will use any means at its disposal to undertake this
- that any refusal to cooperate with FIAP or any refusal to submit the original files as captured by the camera, or failure to provide sufficient evidence, will be sanctioned by FIAP
- that in case of sanctions following the non compliance with FIAP regulations, the name of the entrant will be released in any form useful to inform them as such.

"Hereby I totally agree with the FIAP document **017+018/2017-2014/317"**

" Conditions for application and regulations for organisation of international photographic events » and especially to its chapter II.2 « Regulations for International photographic events under FIAP patronage » dealing under Section II.2 with the FIAP participation rules and the red list."

If at any time, it is determined in the reasonable discretion of the exhibition organizer or the judges before, during, or after the judging of an exhibition that an entrant has submitted entries where one or more images may fail to comply with these Conditions of Entry, including the stated definitions, the exhibition organizers reserve the right to delete the entry from the exhibition and void any or all acceptances or awards in connection with the exhibition. Fees may be forfeited or refunded in these circumstances. The entrant acknowledges that the decision of the exhibition organizers or the judges is final.

In order to ensure that images comply with the Conditions of Entry and definitions, the exhibition organizers may carry out reasonable measures to verify that :

- a) the images are the original work of the entrant and
- b) the images comply with the rules and definitions as set out in these Conditions of Entry.

These steps include, but are not limited to, questioning any entrant, requiring the submission of RAW files or other digital files representing the original capture of the submitted image(s), confronting the entrant with evidence that one or more submitted images fails to comply with the Conditions of Entry (also known as Entry Rules), and offering the entrant a reasonable opportunity to provide counter evidence to refute the exhibition organizer's evidence by a set deadline. Such entries that are not cleared or are still questionable after the entrant has presented evidence may be considered in breach of these Conditions of Entry, and declined. Such entries may be referred to PSA for further investigation of possible ethics violations.

PSA retains the right to investigate in any way all complaints/suspicious of breaches of entry conditions, impose sanctions if deemed necessary, void the acceptances of any image found to violate the PSA rules, include the entrant's name on the list of sanctions provided to Exhibitions, and share such investigations with FIAP. Entrants automatically agree to these terms by the act of entering the Exhibition and agree to cooperate with any investigation.

Your email address and contact information will not be made public.



Chairperson of the exhibition 2019

Mrs. Micheline TRAHY
Rue de Warneton, 36
BE- 7700 Mouscron
Belgique

trahymicheline2411@gmail.com